

REGULAMIN

MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU INTERDYSCYPLINARNEGO

„PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ” – INTELEKTUALNY TESTAMENT JANA PAWŁA II

„Pamięć jest tą siłą, która tworzy tożsamość istnień ludzkich, zarówno na płaszczyźnie osobowej, jak i zbiorowej.”

1. Założeniem Konkursu jest refleksja nad uniwersalnymi tematami poruszonymi w książce „Pamięć i tożsamość. Rozmowy na przełomie tysiącleci”. Pozycja ta stanowi zarówno testament intelektualny Papieża-Polaka, jak i doskonale wprowadzenie w jego twórczość filozoficzną i teologiczną. Proponujemy, aby stała się punktem wyjścia do rozważań nad istotą wolności i tożsamości człowieka, rolą kultury w dziejach narodu oraz przyczynami zła w świecie.

2. Celem Konkursu jest:

- Uczczenie 100. rocznicy urodzin Papieża - Polaka
- Upamiętnienie postaci papieża Jana Pawła II
- Rozwijanie zainteresowań literackich, filozoficznych, historycznych i teologicznych uczniów
- Popularyzowanie wiedzy o nauczaniu papieża Jana Pawła II wśród młodzieży
- Rozbudzanie postawy twórczej i poszukującej prawdziwych wartości
- Formowanie wrażliwości poznawczej oraz moralnej
- Wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej
- Kształtowanie umiejętności samodoskonalenia i prezentacji własnych przemyśleń inspirowanych nauczaniem papieża Jana Pawła II
- Promowanie młodych talentów

3. Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Mechaniczno - Elektrycznych w Tarnowie. Honorowy patronat nad Konkursem objął Dziekan Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Tarnowie.

4. Uczestnikami Konkursu są uczniowie szkół średnich (po gimnazjum oraz po szkole podstawowej) z terenu miasta Tarnowa i powiatu.

5. Zadaniem uczestników Konkursu jest przedstawienie wybranego tematu w dowolnej kategorii.

Kategorie:

a) **Praca literacka** (np. esej, felieton)

Pracę należy napisać na komputerze, jej objętość powinna wynosić 3-5 stron (czcionka: Times New Roman, wielkość 14, odstęp między wierszami: 1,5). Do wydruku należy dołączyć także zapis na płycie CD.

b) Etiuda filmowa

Film może być opracowany w różnej formie i może wykorzystywać różne środki wyrazu: dokument, reportaż, fabuła, animacja. Prace konkursowe w tej kategorii mogą być przygotowywane samodzielnie lub w zespole liczącym maksymalnie trzy osoby (wówczas nagrody będą przyznawane zespołowo).

Wymagania techniczne: czas trwania filmu: 3-10 minut (zalecane około 7 minut). Format: AVI, WMV, MPEG, MP4, zalecana wielkość pliku do 1 GB. Film musi zostać nagrany na elektroniczny nośnik danych DVD.

c) Reportaż fotograficzny

Uczestnik konkursu może przedstawić do oceny w formie papierowej i elektronicznej do 3 (trzech) fotoreportaży, z których każdy może być złożony z 5 - 9 powiązanych tematycznie zdjęć. Każde zdjęcie powinno być zapisane w postaci pliku JPG o maksymalnej rozdzielczości 3000 x 2000 pix.

Tematy:

I „Pamięć jest siłą, która tworzy tożsamość istnień ludzkich zarówno na płaszczyźnie osobowej jak i zbiorowej”. Jak Polska i Europa mogą na nowo odkryć swoją chrześcijańską tożsamość? Rozważ problem odnosząc się do refleksji papieża Jana Pawła II zawartych w książce „Pamięć i tożsamość”, własnych spostrzeżeń i przemyśleń oraz innych tekstów kultury.

II „Ateizm tkwi u intelektualnych źródeł nowoczesnego ludobójstwa”. Rozważ myśl Jana Pawła II, odwołując się do podanego materiału źródłowego i innych tekstów kultury.

III „Naród istnieje z *kultury* i *dla kultury*”. Słowa Papieża – Polaka uczyn mottom rozważań nad rolą kultury w dziejach narodu polskiego.

IV „Wolność jest dana człowiekowi przez Stwórcę i jest mu równocześnie zadana”. Słowa Jana Pawła II uczyn przedmiotem swoich rozważań na temat rozumienia wolności. W swojej pracy możesz odwołać się także do przemyśleń papieża zawartych w książce „Pamięć i tożsamość” oraz innych tekstów kultury.

Tekst źródłowy: Jan Paweł II, „Pamięć i tożsamość”, wydawnictwo Znak, Kraków 2005.

Punktem wyjścia do realizacji danego tematu powinny stać się refleksje Papieża - Polaka zawarte w w/w tekście: I: s. 96-157; II: s. 11-62; III: s.65-83; IV: 41-62

5. Zasady udziału w Konkursie:

Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu zarówno pracę pisemną, pracę filmową i pracę fotoreporterską.

Prace powinny być zakodowane. Na każdej pracy zgłoszonej do Konkursu należy umieścić indywidualny kod. Do każdej pracy należy dołączyć kopertę opatrzoną identycznym kodem zawierającą metryczkę (Załącznik nr 3) z następującymi danymi : tytuł pracy i kategoria, imię i nazwisko autora(ów) pracy, wiek (w przypadku etykiety filmowej, prosimy

o wyszczególnienie autora scenariusza, reżysera, kamerzysty itp.), dane kontaktowe: nr telefonu, adres mailowy autora nazwa i adres szkoły, imię i nazwisko opiekuna.

Do każdej pracy należy dołączyć Kartę Zgłoszenia (Załącznik nr 1) i Zgodę (Załącznik nr 2); materiały do pobrania znajdują się na stronie: www.zsme.tarnow.pl.

Prace wraz z Kartą Zgłoszenia i Zgodą należy przesłać w nieprzekraczalnym **terminie do 15 maja 2020 roku drogą mailową** g.dziurok@zsme.tarnow.pl i.przebieda@zsme.tarnow.pl

lub pocztą tradycyjną

z dopiskiem: Konkurs „*Pamięć i tożsamość*” – *intelektualny testament Jana Pawła II* na adres: Zespół Szkół Mechaniczno -Elektrycznych, ul. Szujskiego 13, 33-100 Tarnów.

7. Jury do oceny prac zostanie powołane przez Organizatora. Jury dokonuje ostatecznej oceny nadesłanych prac i przyznaje nagrody.

8. Ocenie podlegać będzie:

a) praca pisemna: treść pracy, jej zgodność z tematem, oryginalność i pomysłowość, forma i styl wypowiedzi, bogactwo językowe, poprawność językowa;

b) reportaż fotograficzny: zgodność z tematem, oryginalność ujęcia tematu, wydziwki prezentowanych treści, zachowanie zasad komponowania reportażu (narracja, rytm, spójność kadrowania, kolor);

c) etiuda filmowa: zgodność z tematem, oryginalność ujęcia tematu, wydziwki prezentowanych treści, oryginalność zastosowanych technik, poprawność techniczna.

9. Wszelkie informacje o Konkursie oraz wszystkie materiały są zamieszczane na stronie internetowej organizatora konkursu (www.zsme.tarnow.pl → zakładka Aktualności → Konkurs z okazji 100 rocznicy urodzin Jana Pawła II

10. Nagrody rzeczowe oraz dyplomy zostaną wręczone autorom najciekawszych prac na uroczystym podsumowaniu, które planowane jest na dzień 18 maja 2020 roku w 100 rocznicę urodzin Karola Wojtyły. O dokładnym terminie poinformujemy na stronie internetowej szkoły.

11. Postanowienia końcowe: Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezwiązanych z tematyką konkursu lub prac łamiących prawa: majątkowe, osobiste lub prawa autorskie osób trzecich. Zabronione jest przysyłanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości – takie prace nie będą brały udziału w konkursie. Jury konkursu ma prawo nie przyjąć do konkursowej oceny prac z poszczególnych kategorii, które nie będą spełniać ogólnie przyjętych warunków poprawności technicznej lub które będą zawierać istotne błędy merytoryczne, uniemożliwiające ich publiczną prezentację.

Organizatorzy zwracają się z serdeczną prośbą do opiekunów prac uczniowskich biorących udział w konkursie. Liczymy, że wesprą nas Państwo w motywowaniu młodzieży do humanistycznej refleksji i udziału w zmaganiach wynagrodzą ocenami cząstkowymi z języka polskiego/filozofii/religii/historii lub zachowania. Z góry dziękujemy za przychyłność i zrozumienie.

Koordynatorzy Konkursu: mgr Grażyna Marta Dziurok, mgr Iwona Przebięda

Kontakt: g.dziurok@zsme.tarnow.pl i.przebieda@zsme.tarnow.pl