

## „Koncert „Młodzi Niezłomnym”

Koncert „Młodzi Niezłomnym” to jedna z form uczczenia Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” oraz oddania hołdu tym, którzy po II wojnie światowej przeciwstawili się narzuconej siłą władzy komunistycznej. Mamy świadomość, że naszą wolność zawdzięczamy postawie, która cechowała Żołnierzy Niezłomnych.

Przemysław Czarnek  
Minister Edukacji i Nauki

Widowisko można obejrzeć na profilu MEiN na Facebooku <https://www.facebook.com/ministerstwo.edukacji.nauki/>

## Wyniki konkursu matematyczno polonistycznego „Co skrywa ZSME”

Serdecznie dziękujemy wszystkim uczniom, którzy wzięli udział w konkursie matematyczno – polonistycznym „Co skrywa ZSME?”.

Lista osób, które przesłały prawidłowe rozwiązanie konkursu: (kolejność zgodna z terminem nadesłania odpowiedzi)

1. Wiktoria Jerema – 1IBP
2. Maksymilian Zima – 2TAG
3. Marcin Węgrzyn – 2IBP
4. Jakub Olszówka – 2IAP
5. Wiktor Wojtanowski – 3IA
6. Anna Drapała – 4IA
7. Piotr Bajorek – 3TC
8. Filip Bernal – 3TC
9. Mateusz Wiatr – 3TC

10. Cristian Niwelt – 4TA
11. Mateusz Nalepka – 2TIG
12. Mateusz Solak – 4IB
13. Norbert Bąk – 1IBP

Gratulujemy!

## Uczennice ZSME uzyskały oficjalne certyfikaty MTA

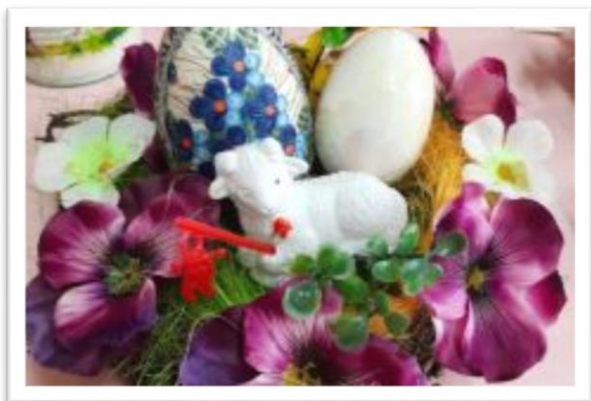
Niemal rok temu uczennice naszej szkoły brały udział w wydarzeniu „Alice envisions the future” w Warszawie, gdzie otrzymały vouchery zniżkowe na egzaminy MTA (Microsoft Technology Associate).

W tym tygodniu z sukcesem podeszły do egzaminów i uzyskały certyfikaty:

- Magdalena Budzik z klasy 2TIG: HTML5 Application Development Fundamentals (98-375)
- Aleksandra Cybułka z klasy 2IAP: Introduction to Programming Using Python (98-381)
- Aleksandra Biga z klasy 2IAP: Windows Operating System Fundamentals (98-349)
- Sylwia Dobek z klasy 4IA: Database Fundamentals (98-364)
- Katarzyna Starzyk z klasy 4IA: Database Fundamentals (98-364)

Gratulujemy!

Egzaminy MTA są przeznaczone dla osób planujących rozwój kariery zawodowej w obszarze infrastruktury komputerowej, infrastruktury serwerowej, przetwarzania w chmurze prywatnej, administracji platformą danych, analizy biznesowej lub jako deweloperzy oprogramowania.



## Wielkanocna akcja charytatywna.

W marcu szkolny wolontariat przeprowadził akcję charytatywną polegającą na sprzedaży i licytacji ozdób wielkanocnych. Stroiki wykonała w domu młodzież, nauczyciele i osoby

zaprzyjaźnione z ZSME. Pieniądze zebrane podczas przedsięwzięcia podzielone zostały w następujący sposób:

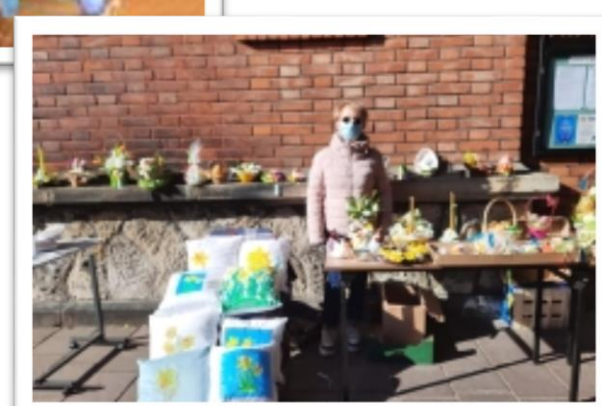
2600,00 zł – przekazano Hospicjum Domowemu w Tarnowie,

130,00 zł – wpłacone zostało na leczenie Marcelka Kubali,

- 190,00 zł – przeznaczone zostało dla Blanki Lipowskiej.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do zebrania tej kwoty.

Koordynatorzy Szkolnego Koła Wolontariatu





## ZSME w Turnieju Debat Historycznych IPN\

7 kwietnia reprezentacja Klubu Mówców ZSME już po raz trzeci weźmie udział w Turnieju Debat Historycznych IPN w Krakowie. W ubiegłym roku drużyna ZSME w składzie: Wiktor Kornaus, Mirosław Łuczkowiec, Miłosz Majchrowicz i Błażej Węgrzyn, przygotowana przez p. Annę Banach i p. Mateusza Olejnika wygrała eliminacje w Nowym Sączu i w fazie finałowej rozgrywanej on-line zdobyła trzecie miejsce w Małopolsce. Czy tym razem będzie podobnie? Przekonamy się już wkrótce, a teraz życzymy reprezentantom naszej szkoły i opiekunom szczęścia oraz wytrwałości w debatanckich zmaganiach.



## Uczniowie ZSME laureatami Konkursu „Milion na Bank” 2020/2021

Z przyjemnością informujemy, że uczniowie naszej szkoły: **Maksymilian Wajda** z klasy 1 IAP i **Michał Karteczka** z klasy 2TIG zajęli odpowiednio **II i IV miejsce** w rankingu generalnym **Konkursu „Milion na Bank”** dla uczniów szkół ponadpodstawowych w Polsce w edycji 2020/2021 i uzyskali status **laureata Konkursu**. Jednocześnie **Maksymilian Wajda** okazał się najlepszym graczem realizowanego Konkursu w województwie małopolskim zdobywając **I miejsce**. Laureaci, oprócz dyplomów, otrzymali pod koniec marca 2021 r. nagrody finansowe ufundowane przez Fundację Think! W wysokości: 1500,00 zł brutto dla M. Wajdy za 2 miejsce i 1000,00 zł brutto dla M. Karteczki za 4 miejsce, spośród sześciu najlepszych wyników w klasyfikacji generalnej. Ponadto 300,00 zł brutto przyznano Maksymilianowi Wajdzie za najlepszy wynik na szczeblu wojewódzkim – nagroda Fundacji Warszawski Instytut Bankowości.

Konkurs „Milion na Bank” miał charakter otwarty, edukacyjny i adresowany był do uczniów, którzy w całym okresie jego trwania, tj. od 16.11.2020 r. do 25.02.2020 mieli nie mniej niż 15 i nie więcej niż 20 lat. Zakres tematyczny Konkursu odpowiadał podstawie programowej przedmiotu „Podstawy przedsiębiorczości”. Spośród uczniów ZSME, a niewielu się odważyło, jeszcze Szymon Dutka z klasy 1IAP próbował swoich sił ww. konkursie, który na terenie szkoły rozpropagowali: Pan Tomasz Korczak – nauczyciel

przedmiotów informatycznych i Pani Renata Michalska – nauczycielka podstaw przedsiębiorczości.

Celem Konkursu „Milion na Bank” było kształtowanie postawy przedsiębiorczości wśród młodzieży i podnoszenie jej kompetencji w zakresie podstawowych narzędzi finansowych, upowszechnianie wiedzy na temat rynku kapitałowego i jego produktów oraz umiejętności inwestowania. Rywalizacja miała charakter rozgrywki w internetowej grze symulacyjnej „Pierwszy Milion”. Głównym celem symulacji inwestycyjnej było zgromadzenie wirtualnego kapitału (Stan Majątku) w wysokości co najmniej 1.000.000,00 zł (słownie: jednego miliona złotych) w jak najmniejszej liczbie tur. Po każdej turze uczestnik mógł zapisać grę i powrócić do niej w innym terminie, co wymagało od ucznia także wytrwałości i cierpliwości w konkursowych zmaganiach. Gracz po otrzymaniu wirtualnego kapitału początkowego w postaci kwoty 10.000,00 zł, aby osiągnąć cel gry, musiał:

- dokonać wyboru narzędzi finansowych (fundusze inwestycyjne, lokaty, akcje, obligacje, surowce);
- zarządzać domowym budżetem, m.in. planować wydatki;
- dbać o standard życia, realizację potrzeb konsumpcyjnych;
- podnosić kwalifikacje z zakresu wiedzy finansowej.

Wynagrodzenie miesięczne w pracy, jakie otrzymywał wirtualny uczestnik konkursu zależało od punktów umiejętności zdobywanych także w wyniku poprawnych odpowiedzi na pytania o rynku finansowym i kapitałowym, które pojawiały się w formie Quizu w trakcie gry.

Dziękujemy uczniom biorącym udział w tegorocznym konkursie, a zwłaszcza laureatom, za odwagę i chęć rozwijania przedsiębiorczości i umiejętności inwestowania. Serdecznie gratulujemy tak wspaniałych osiągnięć. Zapraszamy wszystkich na kolejną edycję Konkursu „Milion na Bank” w przyszłym roku szkolnym.

## **Sukces ZSME w finałach Mistrzostw Polski Debat Oksfordzkich**

W niedzielne popołudnie 11 kwietnia rozegrano 1/32 finałów Mistrzostw Polski Debat Oksfordzkich. W fazie tej reprezentacji ZSME w składzie: Wiktor Kornaus (2TMG), Anna Krajewska (2TAG), Mirosław Łuczkowiec

(2TMG) i Miłosz Majchrowicz (2TMG) pod opieką p. Anny Banach i p. Mateusza Olejnika przyszło rozegrać dwumecz z drużyną II Liceum Ogólnokształcącego w Koninie. Wynik debat miał zadecydować o awansie jednej z drużyn do 1/16 finałów MPDO. Obydwie debaty stosunkiem punktów 3:0 i 2:1 wygrało ZSME, przechodząc tym samym do dalszej części rozgrywek, które zostaną przeprowadzone w dniach 17-18 kwietnia. Mówcom i opiekunom gratulujemy sukcesu oraz życzymy powodzenia w zmaganiach o tytuł Mistrza Polski Debat Oksfordzkich.

## I miejsce ZSME w Tarnowskim Międzyszkolnym Konkursie Menedżerskim!

Zespół „TCMI exploit team” w składzie **Kacper Tuman i Maksymilian Zima** z klasy 2TAG zdobył **I miejsce** oraz **nagrody rzeczowe** w Finale Tarnowskiego Konkursu Menedżerskiego w dniu 15.04.2021 r., który odbył się na platformie Testportal. W rozgrywkach finałowych rywalizowało 8 drużyn z czterech tarnowskich szkół, które zajęły najwyższe miejsca w ogólnopolskim rankingu Szkolnej Internetowej Gry Giełdowej. Konkurs składał się z 2 etapów:

- **Etap I – praktyczne umiejętności inwestowania na giełdzie papierów wartościowych** poprzez udział w ogólnopolskiej SIGG organizowanej przez GPW w Warszawie (od 7.12.2020 r. do 31.01.2021 r.)
- **Etap II – Finał Tarnowskiego Międzyszkolnego Konkursu Menedżerskiego obejmujący test on-line z wiedzy teoretycznej** na temat giełdy i papierów wartościowych.

Zwycięski dwuosobowy zespół z naszej szkoły uzyskał najwyższą liczbę punktów zarówno w I, jak i w II etapie Konkursu. W finale uczestniczyli także Kamil Więcek i Aleksander Wajs z klasy 3IB.

Wszystkim uczniom biorącym udział w projekcie Tarnowskiego Centrum Młodych Inwestorów, których opiekunem była p. Renata Michalska bardzo dziękujemy, a zwycięzcom składamy serdeczne gratulacje i życzymy efektywnego inwestowania na GPW w przyszłości.

## Wiktoria Jarema wyróżniona w ogólnopolskim konkursie literacko-plastycznym „Polskie Serce Pękło. Katyń 1940”

W lutym bieżącego roku marszałek Sejmu Elżbieta Witek zaprosiła uczniów szkół średnich do udziału w II edycji ogólnopolskiego konkursu literacko-plastycznego „Polskie Serce Pękło. Katyń 1940”.

Prace konkursowe można było nadsyłać w trzech kategoriach: plastycznej, gdzie zadaniem uczestnika było przygotowanie projektu plakatu na temat związany ze zbrodnią katyńską; literackiej, w której uczestnicy mieli napisać pracę na temat: „Współczesny wymiar kłamstwa katyńskiego”; ostatnią kategorią był tekst piosenki poświęconej zbrodni.

Wśród autorów blisko 4 tysięcy nadesłanych prac znaleźli się także uczniowie naszej szkoły:

- Galus Bartosz klasa 2IBP – tekst piosenki
- Grynastyl Joanna klasa 1TMP – plakat
- Janik Filip klasa 2IBP – plakat
- Jarema Wiktoria klasa 1IBP – praca literacka
- Łukasik Andrzej klasa 1TMP – plakat
- Krogulski Krzysztof klasa 2IBP – plakat
- Kuruc Artur klasa 2IA – tekst piosenki
- Starzyk Bartłomiej klasa 2TCP – plakat
- Starzyk Jakub klasa 1IBP – praca literacka
- **Oficjalne wyniki:** Wyniki konkursu „Polskie serce pękło. Katyń 1940” ([sejm.gov.pl](http://sejm.gov.pl))
- W gronie laureatów Konkursu jest **Wiktoria Jarema**, która zajęła bardzo wysokie – 6 miejsce w kraju. Gratulujemy Wiktorii!!! Dziękujemy wszystkim uczniom za podjęcie wyzwania, za to, że zechcieli zgłębiać trudny i niezwykle ważny rozdział naszej historii.
- Podziękowania kierujemy do nauczycieli historii: pani **Katarzyny Zychowicz** i pana **Mateusza Olejnika** za konsultację merytoryczną prac a w szczególności dziękujemy pani **Iwonię Przebiedzie** za rozpropagowanie i koordynowanie Konkursu w szkole.

## Kultura w czasach pandemii.

**W czasie domowej kwarantanny polecamy odstawić na chwilę filmy czy seriale i sięgnąć po sztukę. Na szczęście największe światowe muzea i opery na czas kwarantanny udostępniły nam swoje zbiory. Oto nasza lista wirtualnych wystaw, które trzeba odwiedzić i spektakli, które trzeba obejrzeć.**

### **British Museum i wiele innych muzeów w ramach Google Arts&Culture**

W ramach Google Arts&Culture dostępne jest wirtualne zwiedzanie kilkuset muzeów i wystaw na całym świecie. Do programu weszło m.in. Muzeum Van Gogha w Amsterdamie, Guggenheim w Nowym Jorku, a także Muzeum Brytyjskie w Londynie, gdzie można zdobywać wiedzę na temat sztuki, historii i nauki. W tym ostatnim jest możliwe wirtualne zwiedzanie muzeum - dzięki tej formie możemy z poziomu własnej kanapy zobaczyć słynny Kamień z Rosetty, egipskie mumie i setki cennych eksponatów.

Wirtualna wycieczka po zbiorach jest dostępna na stronie muzeum: [britishmuseum.withgoogle.com/](https://britishmuseum.withgoogle.com/), a pełna lista muzeów umożliwiających zwiedzanie na odległość dostępna na stronie <https://artsandculture.google.com/partner>.

### **Luwr**

Jeśli jeszcze nigdy nie byliście w stolicy Francji, albo po prostu kolejny raz chcielibyście poczuć klimat Paryża, zachęcamy do odwiedzenia jednej z największych jego atrakcji - Luwru. Jest to jedno z najbardziej wyjątkowych muzeów na świecie, które może poszczycić się wyjątkowymi zbiorami z dziełami Van Gogha, Michała Anioła i da Vinci na czele. W tym wyjątkowym okresie Luwr oferuje darmowe wirtualne oprowadzania, które umożliwiają zobaczenie prac największych mistrzów malarstwa i rzeźby.

Ale to nie wszystko - Luwr udostępnia także inne tematyczne materiały, które mogą okazać się ciekawą atrakcją w wolnym czasie. Szczególnie polecamy doświadczenie w wirtualnej rzeczywistości "W cztery oczy z Lisą", które ujawnia najnowsze badania dotyczące słynnego dzieła, a także powtórkę z historii sztuki przygotowaną specjalnie dla dzieci.

<https://www.louvre.fr/selections?fbclid=IwAR3diFS0p6yxqBwlN7YfYXbtgsAWTvyhTm7jENXNy6rySxXLtkQXxJT1-rY>

### **Narodowa Galeria Sztuki Zachęta**



Polskie muzea i galerie również włączyły się do akcji udostępniania swoich zasobów i wystaw w internecie. Galeria Zachęta, która jest jednym z najlepszych miejsc w tym kraju do podziwiania sztuki współczesnej, uruchomiła 14-dniowy cykl działań #ZachętaOnline. W ramach tej inicjatywy organizowane są oprowadzania online (w formie live streamu), ale nie tylko - na stronie Zachęty publikowane są również rekomendacje książek i udostępnione za darmo wydania Magazynu Zachęta.

### **Centrum Nauki Kopernik**

Centrum Nauki Kopernik słynie z ciekawych naukowych ekspozycji, których działanie trzeba poznawać na własnej skórze - z tego względu zwykły wirtualny spacer w tym miejscu nie miałby większego sensu. Z tego względu twórcy CNK proponują przeniesienie niektórych eksponatów... do własnego domu. Na ich profilu na Facebooku zamieszczane są regularnie filmy instruktażowe z prostymi eksperymentami, które możemy powtórzyć we własnej kuchni, łazience, czy salonie.

"Będziemy odkrywać, myśleć i działać! Nie będzie to zwykły spacer z oglądaniem eksponatów. Wszystko przygotowaliśmy tak, abyście mogli również w domu powtórzyć nasze eksperymenty. Na ten czas przeniesiemy Was w niesamowity świat nauki. Przeniesiemy Was – do Centrum Nauki Kopernik."

### **Muzeum Powstania Warszawskiego**

Muzeum Powstania Warszawskiego również postanowiło przenieść swoje działania do świata wirtualnego. Na Facebookowym profilu muzeum możemy oglądać relacje na żywo z oprowadzania, a także wysłuchać wykładów na konkretny temat. W rozkładzie "zwiedzania" znajdziemy lekcje historii dla uczniów szkół podstawowych i liceum (np. „Służba medyczna w Powstaniu”), a także wykłady dla dorosłych (np. "Polskie Państwo Podziemne: geneza, struktura, funkcjonowanie").

### **Metropolitan Opera**

Nowojorska MET Opera zaczęła streamingować swoje najważniejsze spektakle operowe. Teraz dzięki ich aplikacji (Met Opera on Demand) możecie we własnym domu obejrzeć takie powtórki spektakli transmitowanych wcześniej w kinach, czyli m.in. "Carmen", "La Boheme", czy "Eugene Onegin". Jeśli myślicie, że to nie to samo, co doświadczenie sztuki na żywo to oczywiście macie rację, ale szybko przekonacie się, że dopiero na własnym ekranie docenicie niezwykle dopracowane detale w warstwie kostiumów i scenografii. Dodatkowo spektaklom towarzyszą materiały zza kulis - wywiady z aktorami, muzykami, scenografami, charakteryzatorami czy kostiumografami. Bardzo ciekawie jest pokazana

strona techniczna każdego spektaklu, jak chociażby systemy szybkiego montażu kolejnych scenografii.

### **Ninateka**

Na koniec polecamy polski odpowiednik Google Arts & Culture. Na stronie Ninateki można tam znaleźć 7000 zupełnie darmowych plików audio i wideo, w tym także rejestracje wystaw, archiwum wideo-artów oraz masę spektakli teatralnych. Szczególnie polecamy się skupić na tym ostatnim obszarze, gdyż do wyboru mamy naprawdę cały wachlarz różnych tytułów ze znakomitymi polskimi aktorami.

**Źródło:** <https://sznyt.pl/2021/02/25/slownik-mody-twoje-must-know-na-temat-branzy-fashion/>